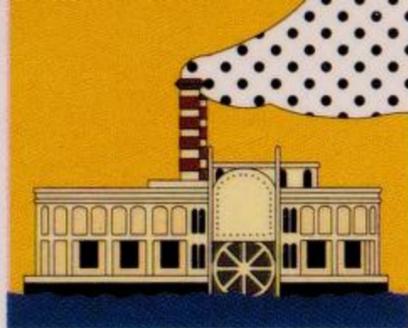


EL BARCO



DE VAPOR

Rafael Estrada

El rey Solito

Ilustraciones de Jesús Gabán

12ª EDICIÓN



sm

El rey Solito

Rafael Estrada

Ilustraciones de Jesús Gabán

ediciones  sm.

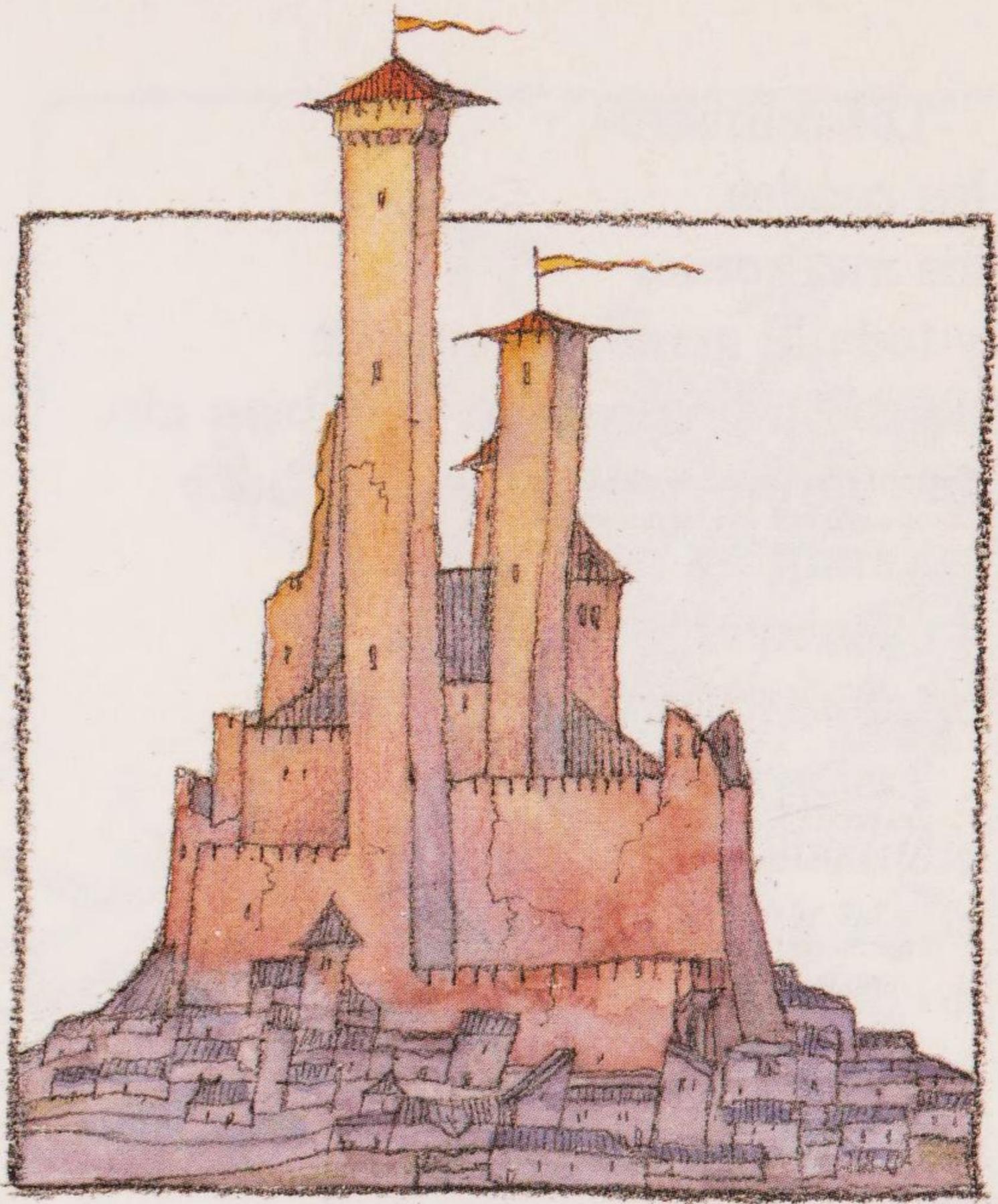
Primera edición: junio 1984
Duodécima edición: septiembre 2004

Colección dirigida por Marinella Terzi

© del texto: Rafael Estrada, 1994
© de las ilustraciones: Jesús Gabán, 1994
© Ediciones SM, 1994
Impresores, 15 – Urbanización Prado del Espino
28660 Boadilla del Monte (Madrid)

ISBN: 84-348-4354-4
Depósito legal: M-31740-2004
Preimpresión: Grafilia, SL
Impreso en España/*Printed in Spain*
Orymu, SA - Ruiz de Alda, 1 - Pinto (Madrid)

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.



Había una vez
un reino muy pobre.
Era tan pobre,
que todos los que vivían
en el castillo
decidieron marcharse
al reino de al lado.

Los ministros,
los condes,
los marqueses
y toda la gente importante
hacía ya tiempo que se habían ido,
en cuanto vieron al recaudador
mirando las musarañas
y cazando moscas
un día tras otro.

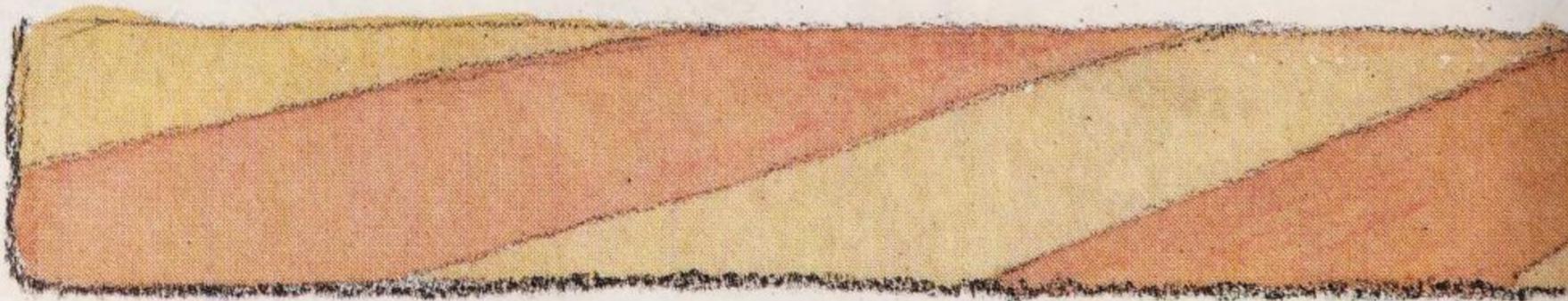
Las gentes del pueblo
que rodeaba el castillo,
al ver que la tierra
no daba nada
a cambio de su trabajo,
se mudaron también
al otro reino,
llevándose todos los animales.





Al final, en el reino
sólo se quedó una persona.
Alguien que no podía irse,
pues entonces
hubiera dejado de ser un reino.

Esa persona,
naturalmente,
era el rey:
el rey Solito.

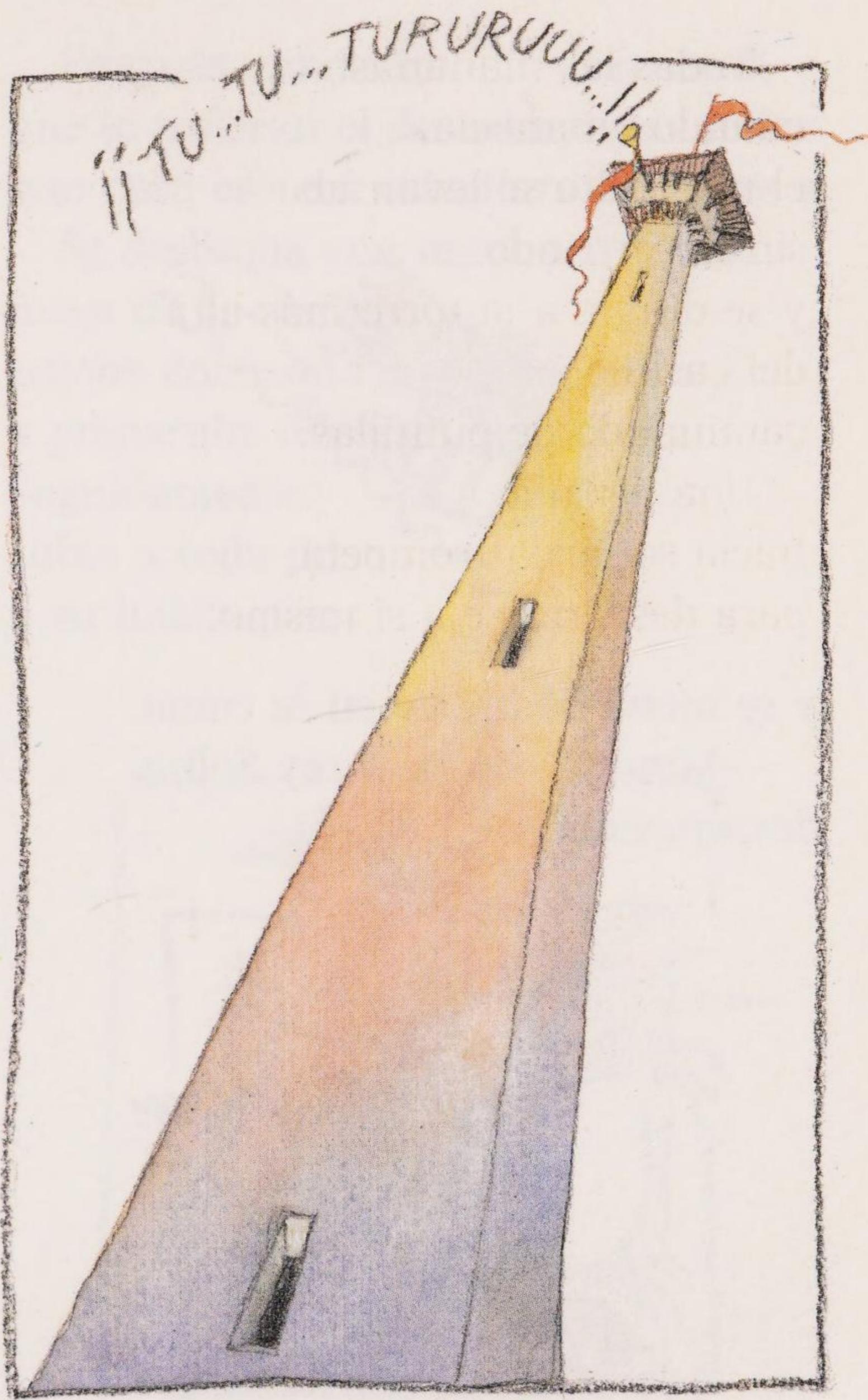




Todas las mañanas,
cuando amanecía,
el rey Solito se levantaba
sin hacer ruido
y se dirigía a la torre más alta
del castillo,
caminando de puntillas.

Una vez allí,
hacía sonar la trompeta
para despertarse a sí mismo.





Entonces,
volvía corriendo
a su real dormitorio

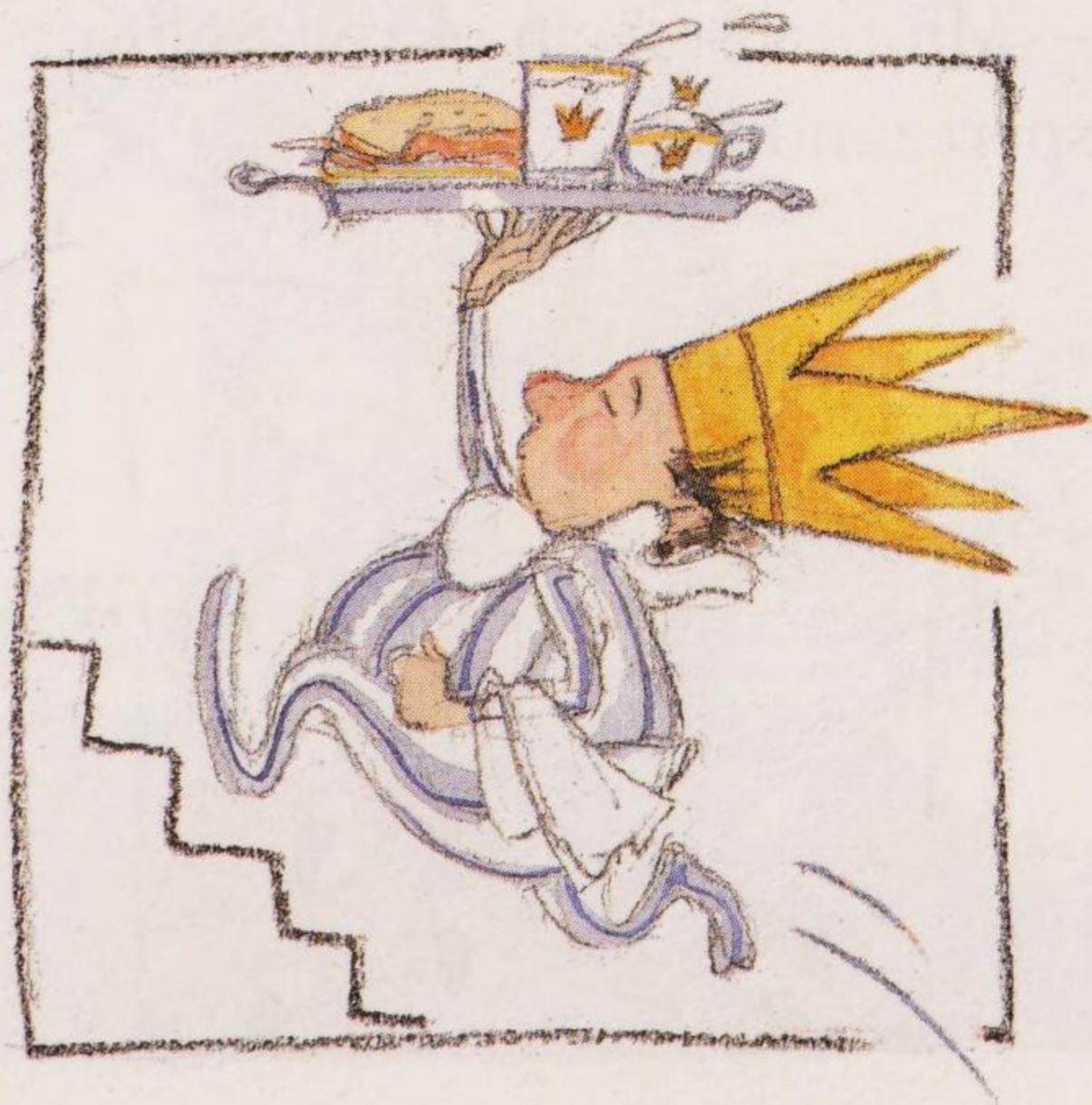


y se metía de nuevo en la cama.
—Mmm... —decía el rey Solito,
desperezándose.



Después, mandaba
que le trajeran el desayuno,
que para eso era el rey.

Se deslizaba con mucho cuidado
fuera de la cama,
bajaba corriendo a la cocina
y preparaba tostadas con leche.
Seguidamente,
subía a toda prisa
a su habitación

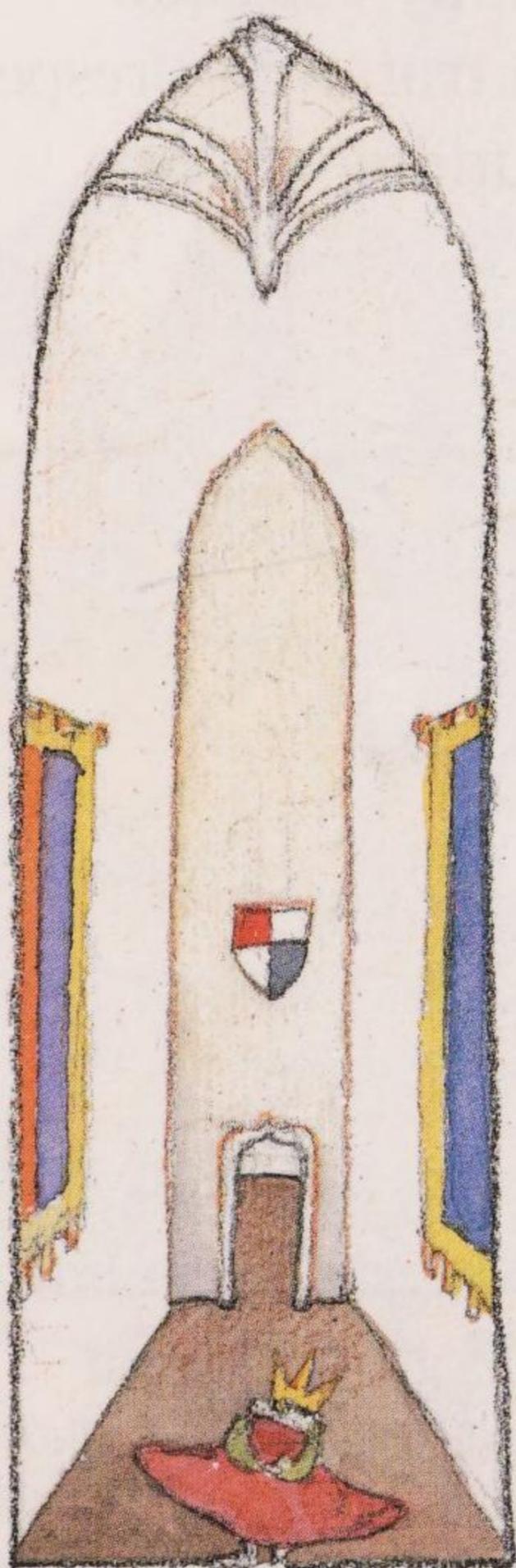


y se servía el desayuno
en la cama.

—Gracias
—se decía a sí mismo,
porque era muy educado
y le gustaba tratar con respeto
a todo el mundo.



Sólo entonces se levantaba,
paseaba por los silenciosos salones
y meditaba los asuntos del reino.



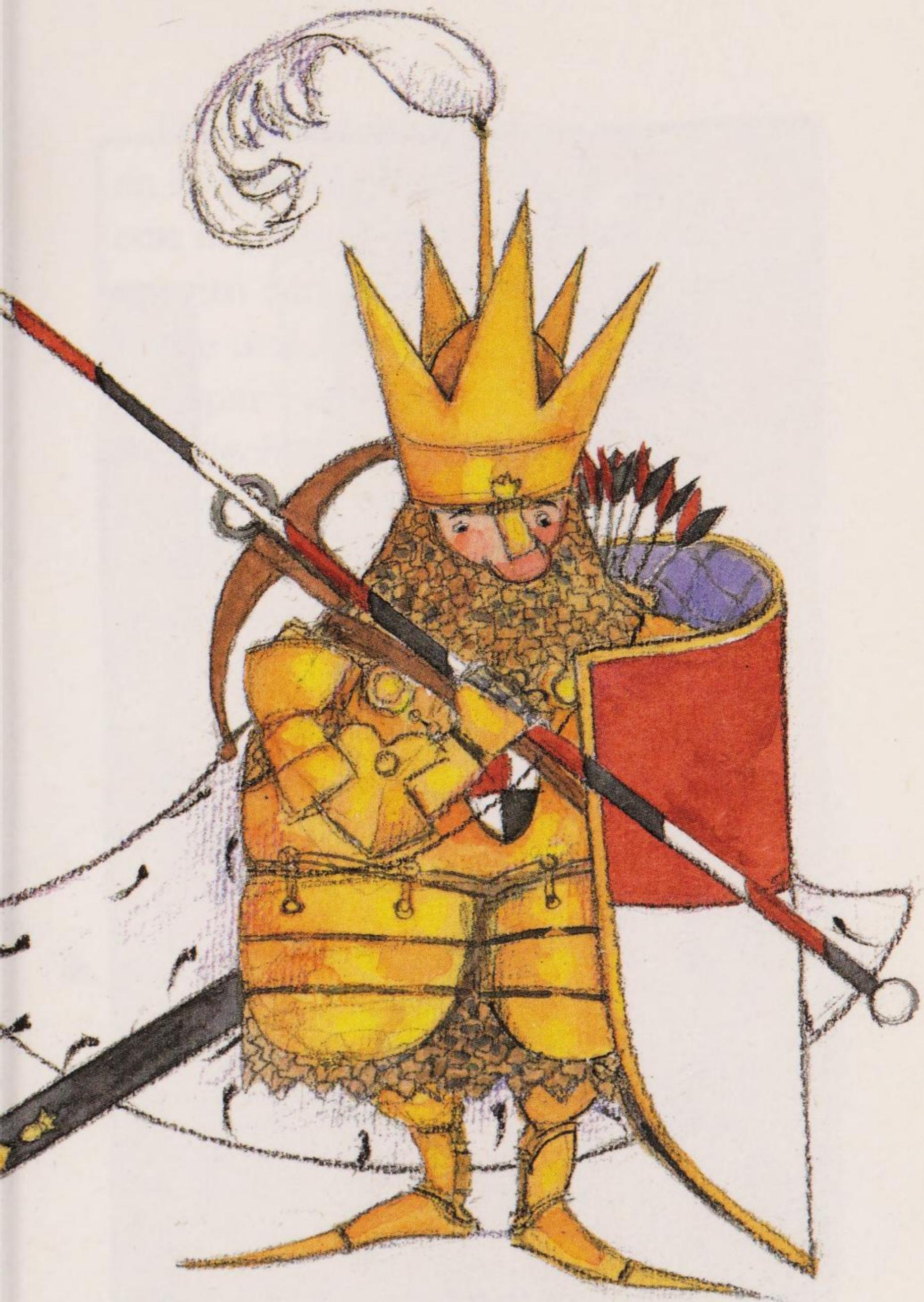


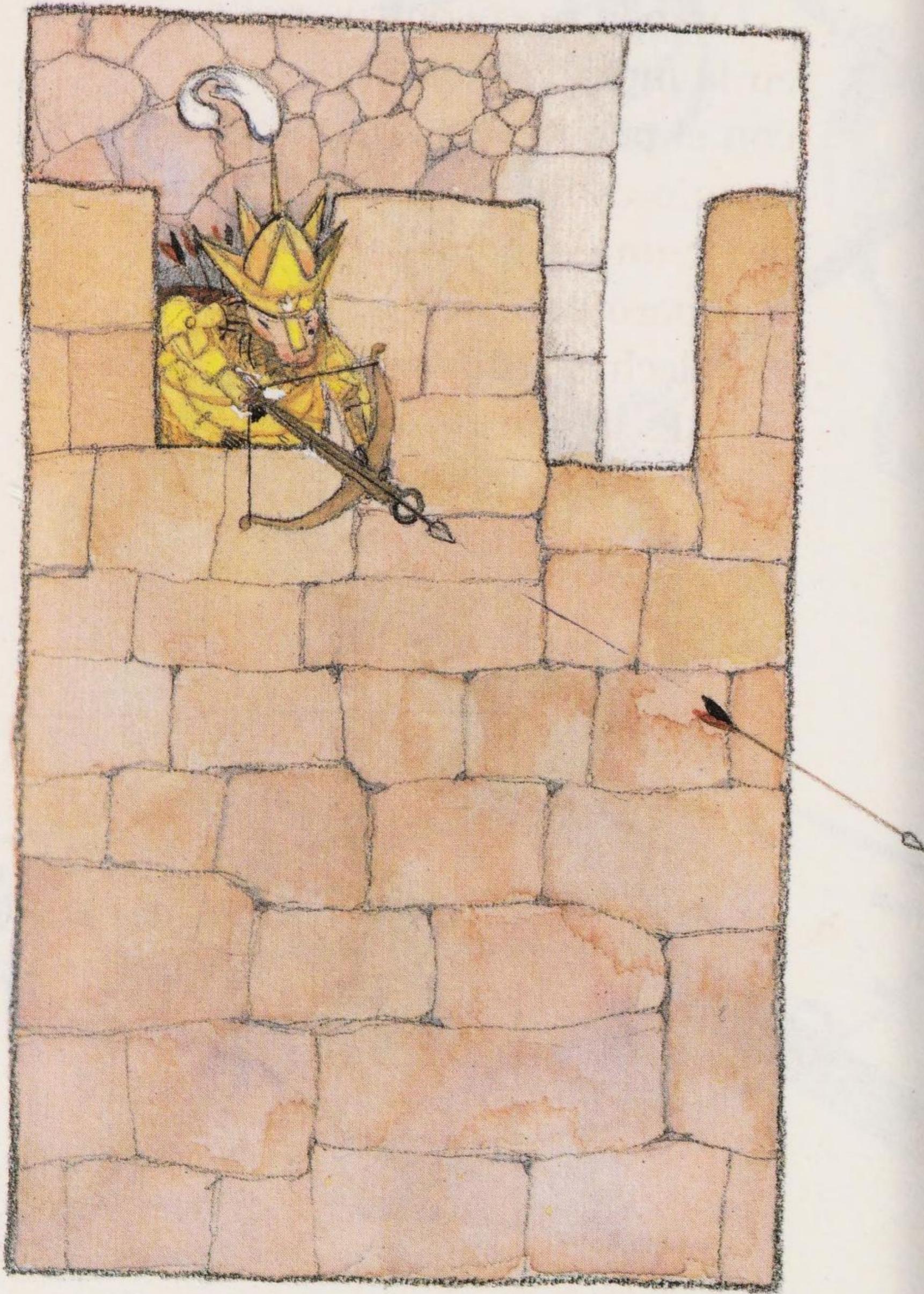
Fue un día así,
un miércoles durante su paseo,
cuando se le ocurrió
organizar una guerra.

Y pensó, además,
que era una excelente idea.

—Por lo menos,
mataré el tiempo —se dijo.

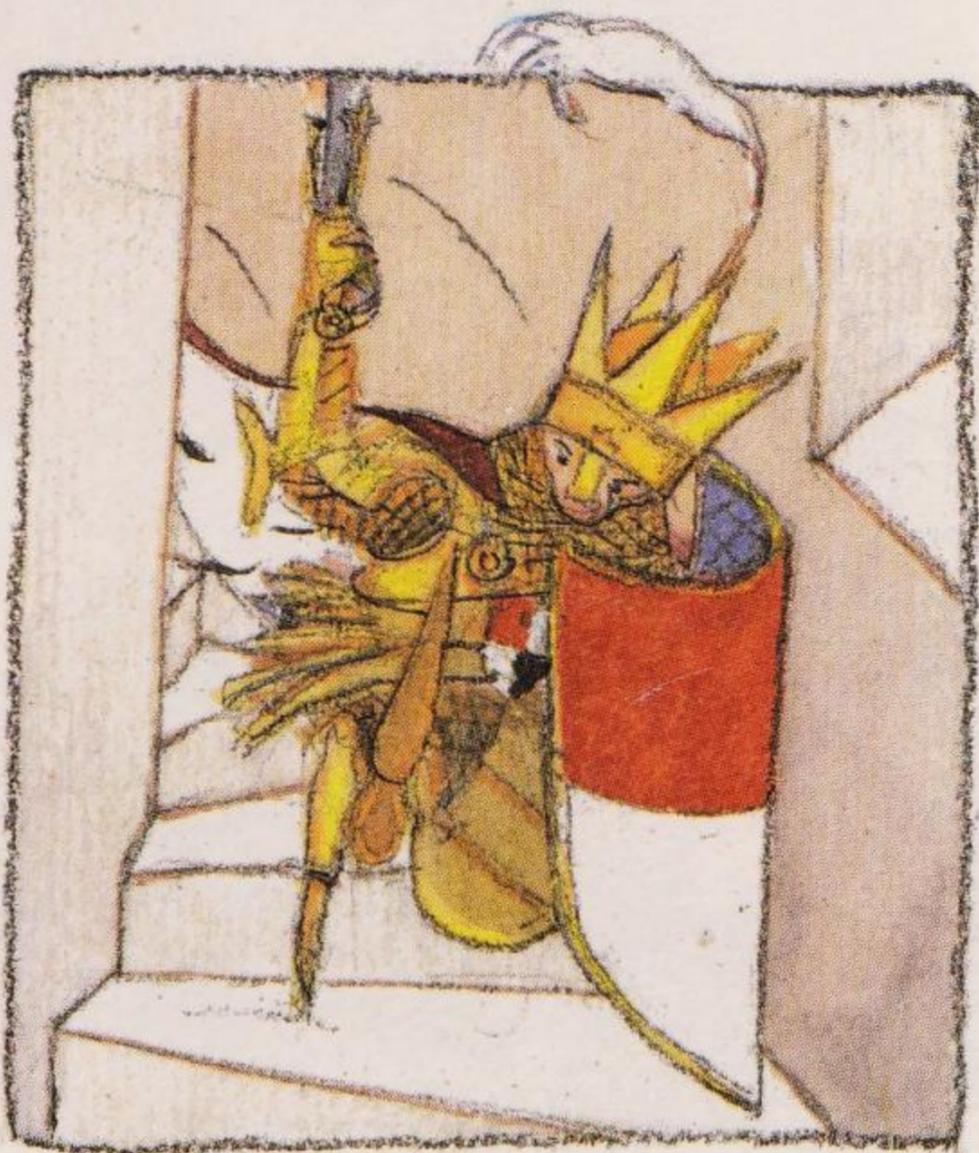
Se puso su mejor armadura,
se ajustó la cota de malla
y preparó la ballesta,
la lanza y la espada.





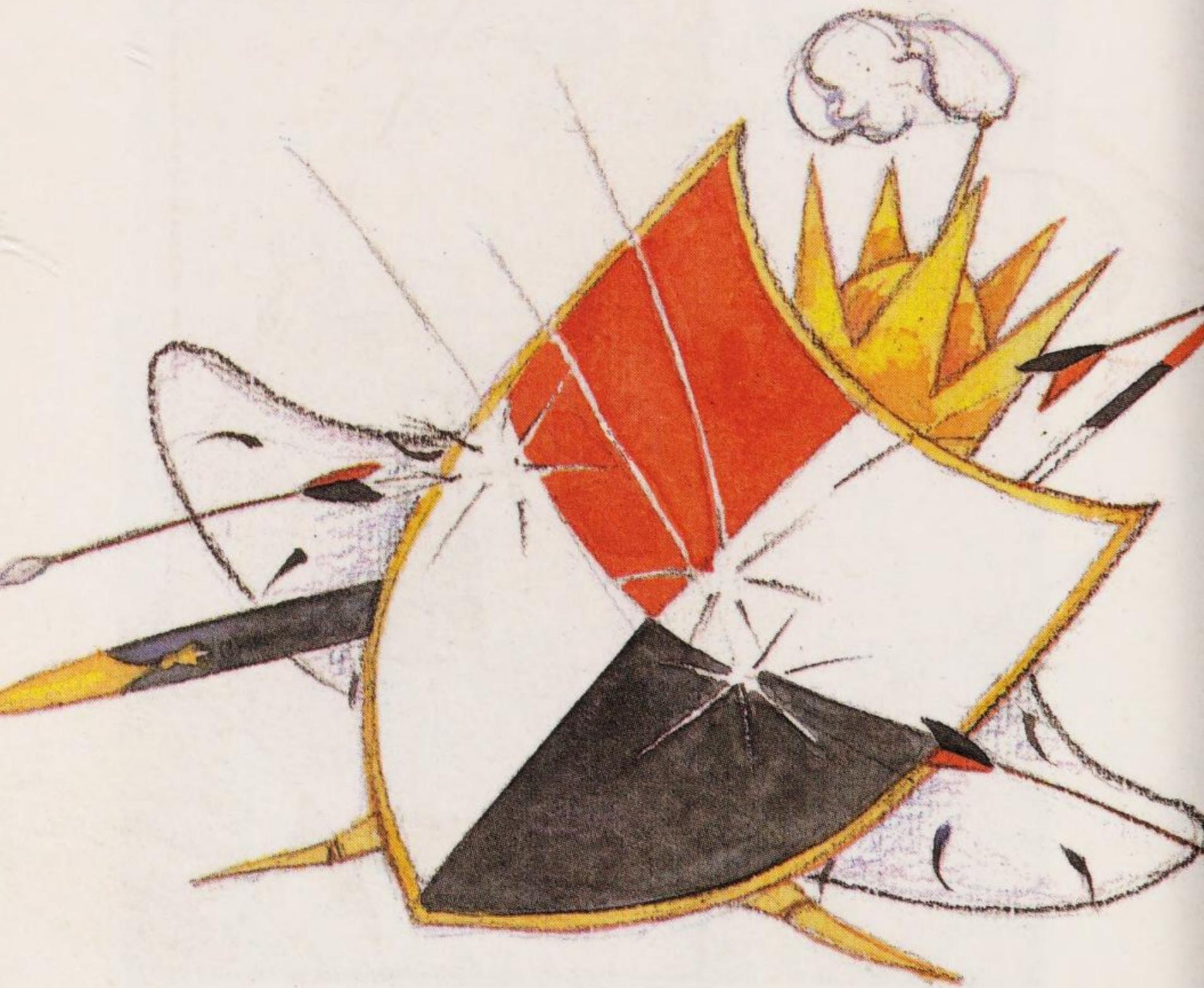
Cuando se encontró
en la muralla más alta,
con el puente levadizo bajado,
apuntó con la ballesta
desde una almena
y disparó una, dos,
tres flechas seguidas.

—¡Es la guerra...!
—gritó, bajando a toda prisa
por las escaleras de piedra.

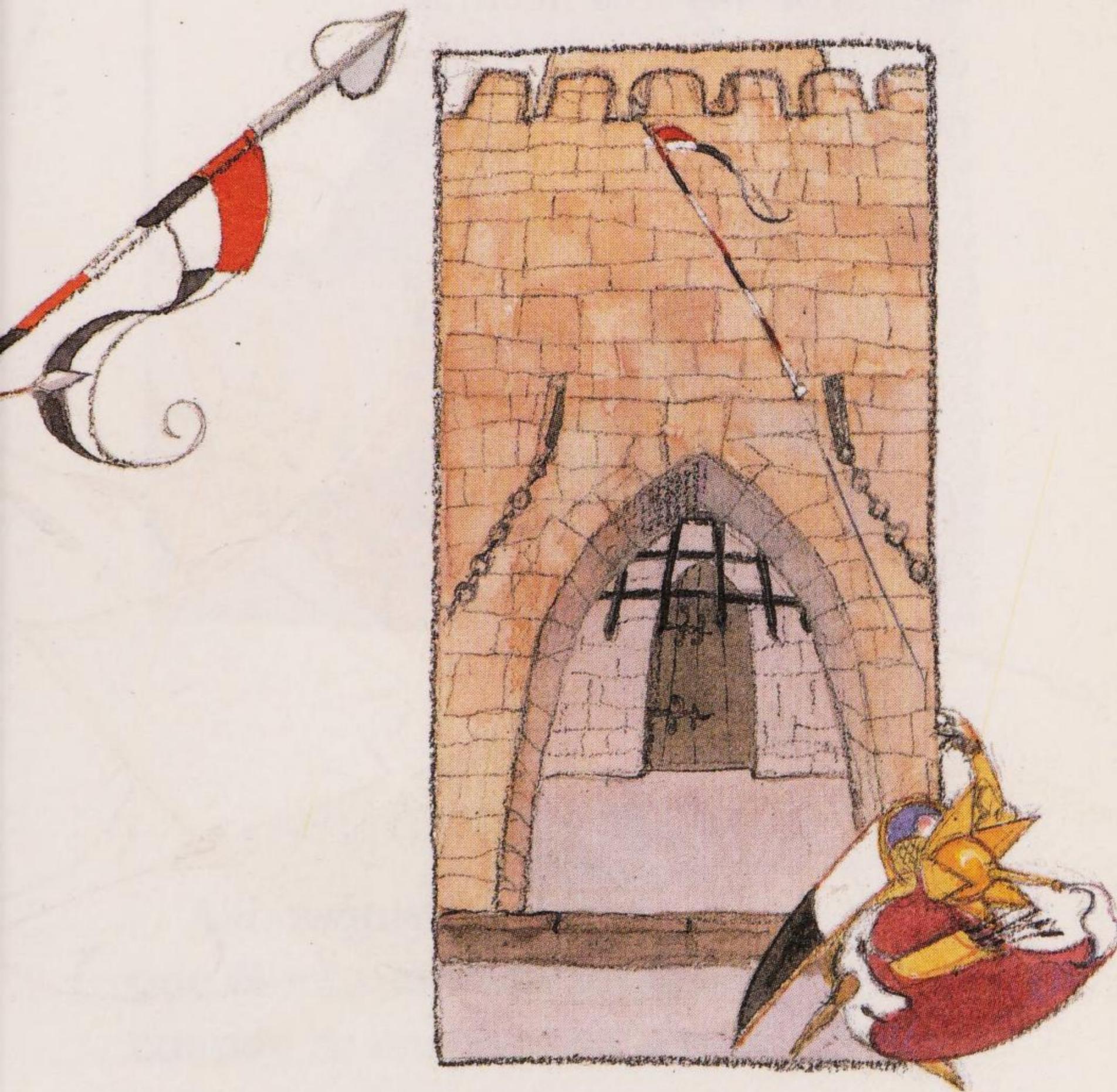


Ya abajo,
después de cruzar el puente,
se colocó frente al castillo,
cubriéndose con el escudo.

—¡TOC...! ¡TOC...! ¡TOC...!
—sonaron las tres flechas,
cuando rebotaron en el escudo
del rey.

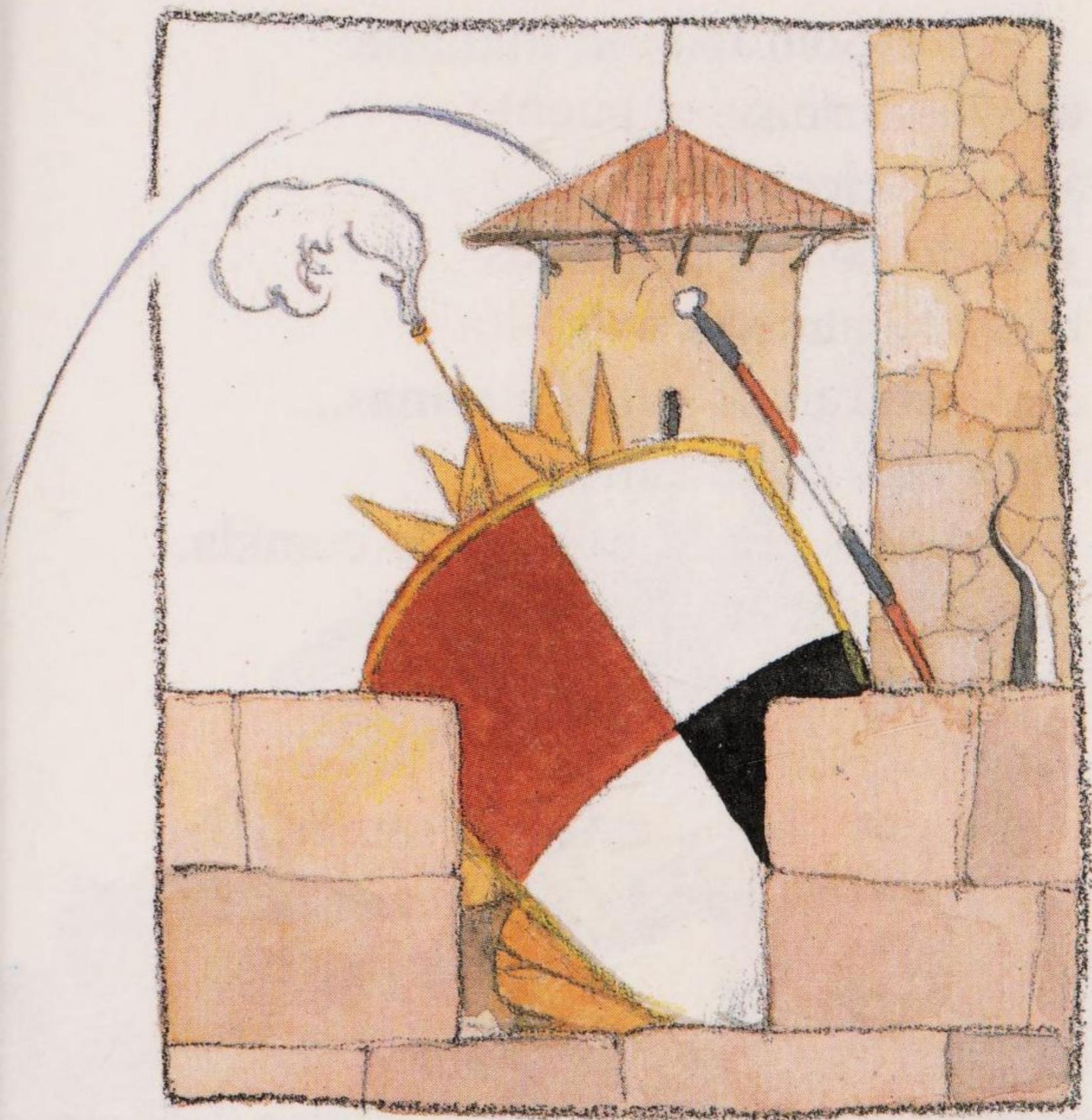


Miró hacia la almena,
desde donde él mismo
había disparado las flechas,
y apuntando la lanza,
la arrojó con todas sus fuerzas.



El rey Solito
volvió a cruzar el puente
a toda velocidad
y subió por las escaleras
hasta la almena más alta
de la muralla.

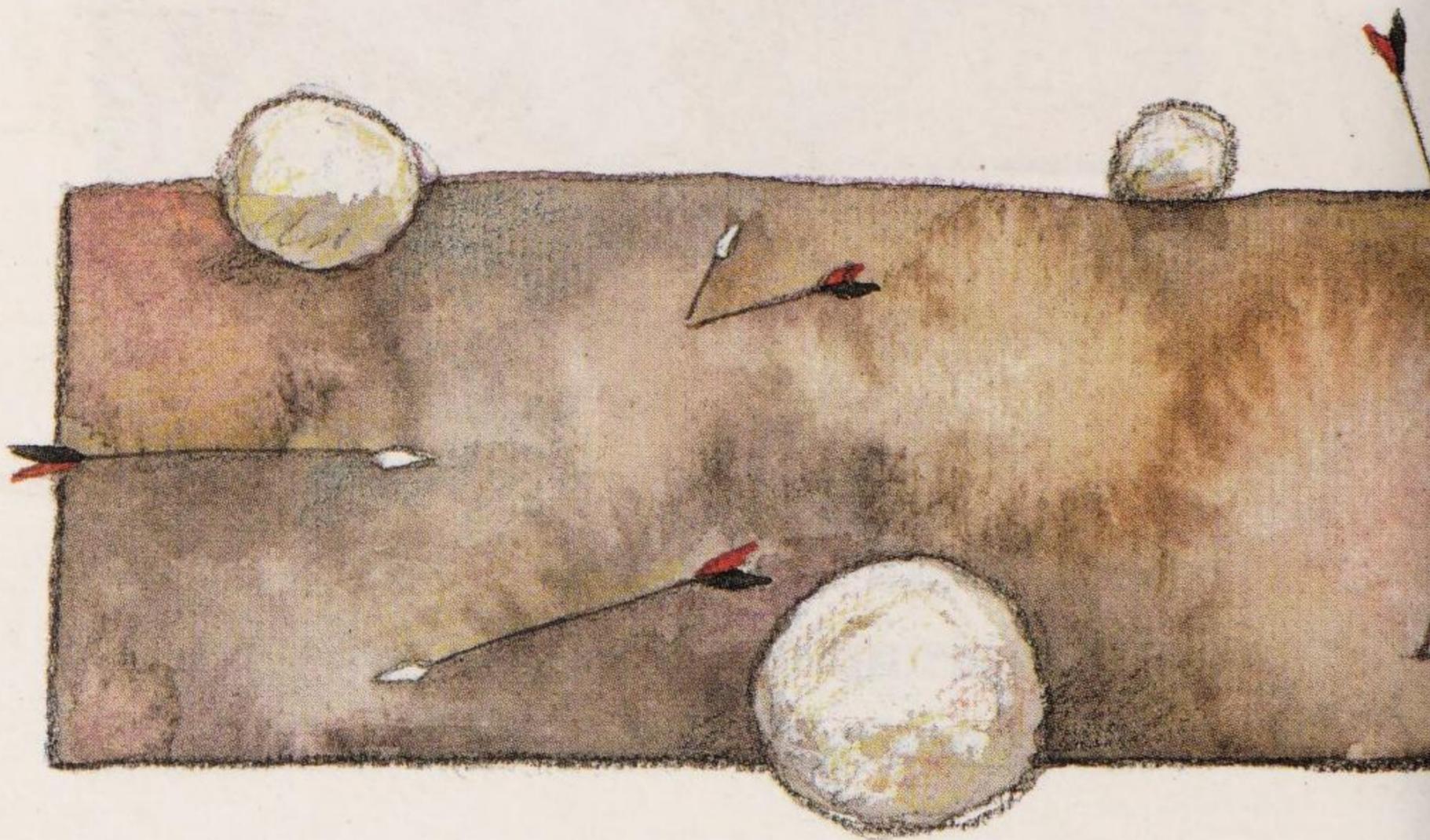




Allí, esquivó la lanza
que él mismo se había tirado
cuando se encontraba abajo.

Así estuvo toda la mañana:
lanzas arriba,
flechas abajo,
y hasta se tiró piedras
con la catapulta
que tenía en la sala de armas...
Pero al final se cansó,
y como ya era la hora de la comida,
decidió acabar la guerra.

Cómo le hubiera gustado
tener algún enemigo.
Así no se habría cansado tanto
bajando y subiendo las escaleras.



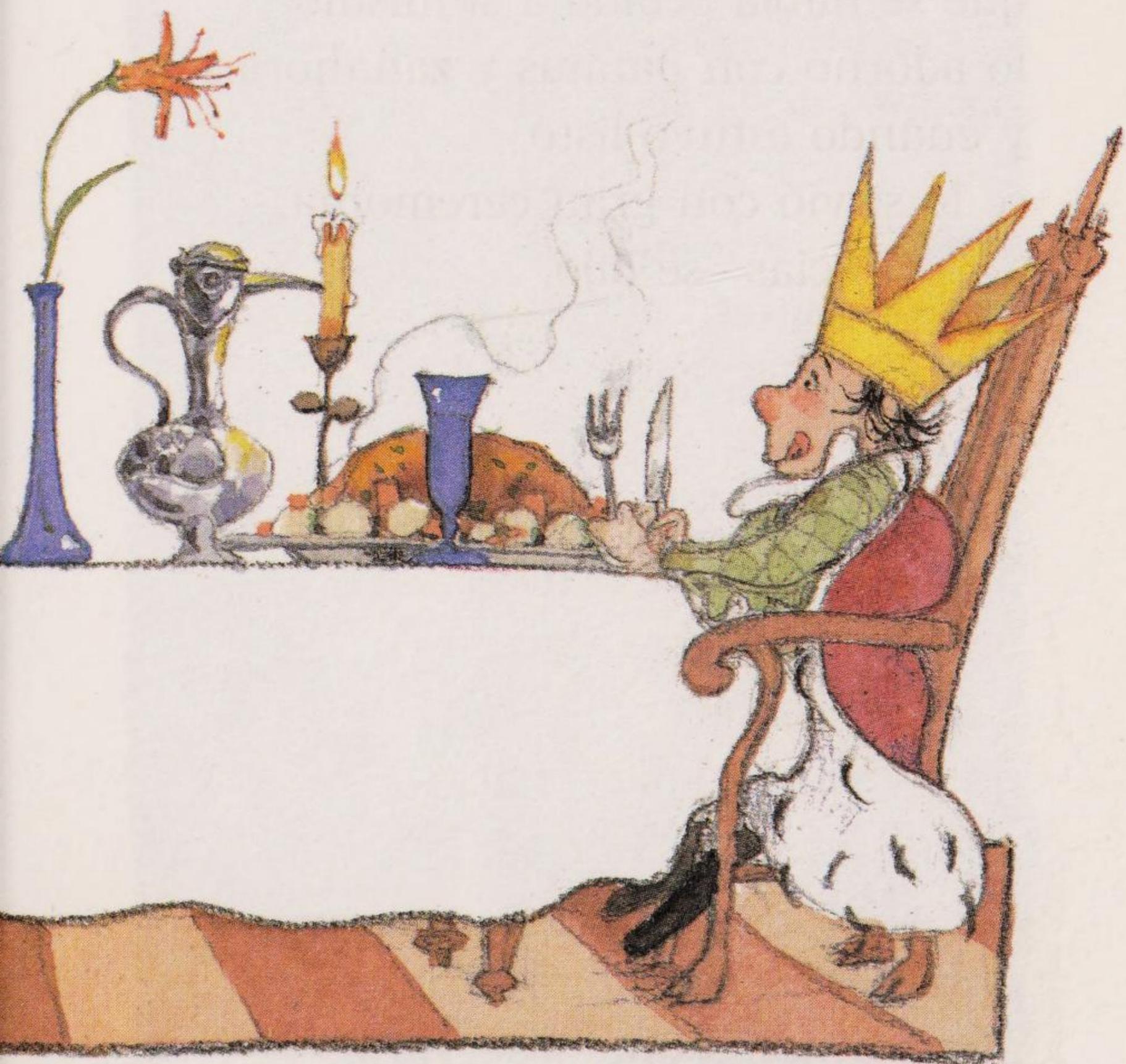


Pero como notó que el ejercicio le había sentado bien, decretó que todos los miércoles haría un poco de guerra.

Corrió a la cocina a prepararse el asado que se había pedido a sí mismo, lo adornó con patatas y zanahorias, y cuando estuvo listo, se lo sirvió con gran ceremonia.

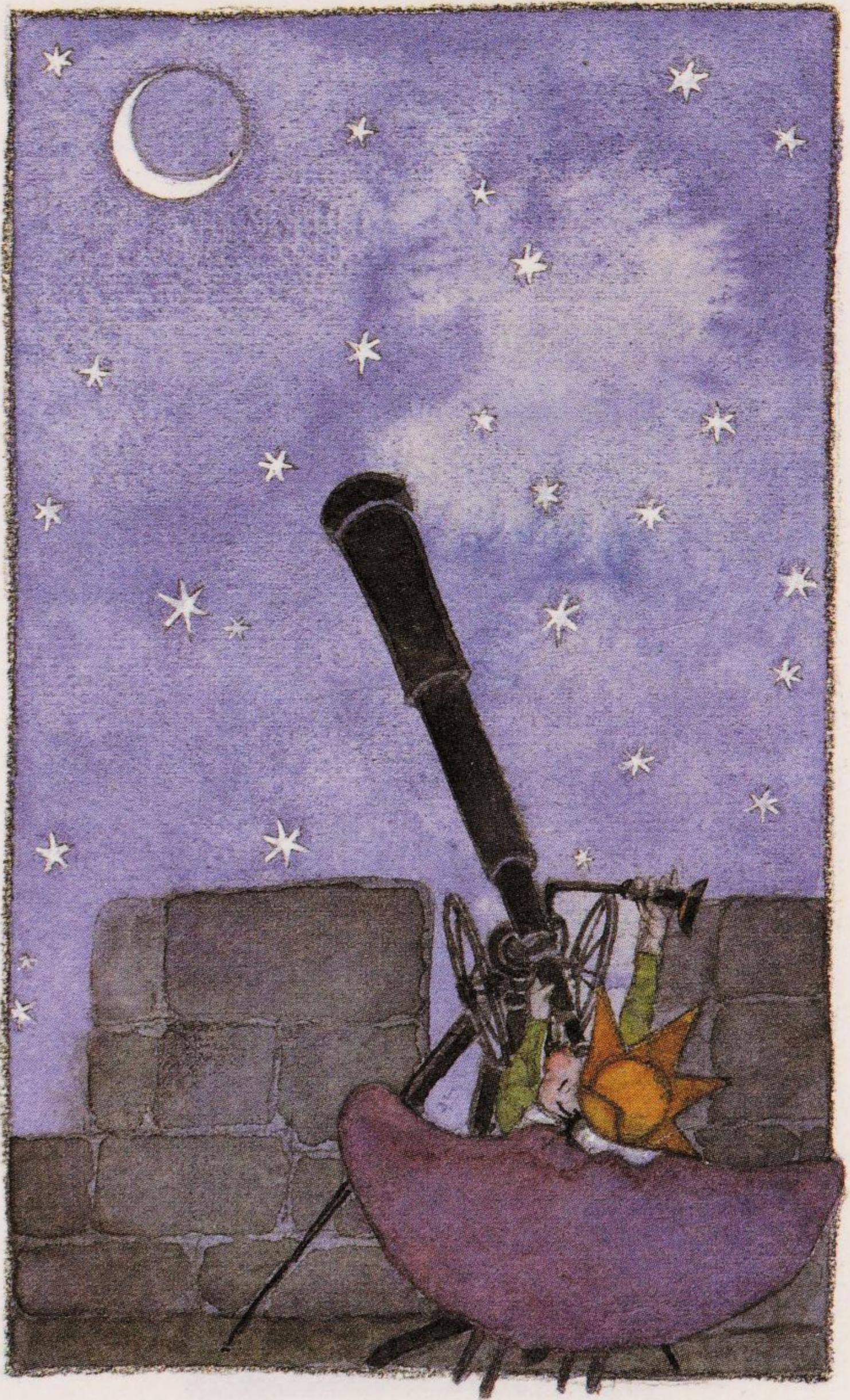
—Gracias —se dijo.





Por la noche,
después de la siesta
y de la merienda,
se sentó en la atalaya
a contemplar las estrellas
con su telescopio.

Al rey Solito
le gustaba la ciencia.
Sabía que las estrellas
estaban ahí para algo.
También sabía
que la Luna daba vueltas
alrededor de la Tierra
por algún motivo,
aunque él lo desconociera.
Por eso, tenía que observarla.



Sin embargo, esa noche
su mirada se sintió atraída
por los guiños
que se hacían las estrellas...
y se encontró más solo que nunca.
Le hubiera gustado
ser una estrella
flotando en la noche,
rodeada de brillos y de parpadeos.



Por eso se le ocurrió
que sería buena idea
tener una novia,
casarse
y subir los dos juntos
a la atalaya,
a ver los guiños de las estrellas.

—Ya está
—sonrió el rey Solito—,
mañana me caso.



Bajó a la habitación
que tenía reservada
desde hacía mucho tiempo
para la futura reina,
abrió el joyero del tocador
y cogió la diadema de plata
que guardaba para esa ocasión.

—¿Quieres casarte conmigo,
princesa...?



—preguntó el rey Solito,
emocionado.

Se quitó la corona,
colocó la diadema sobre su cabeza
y contestó:

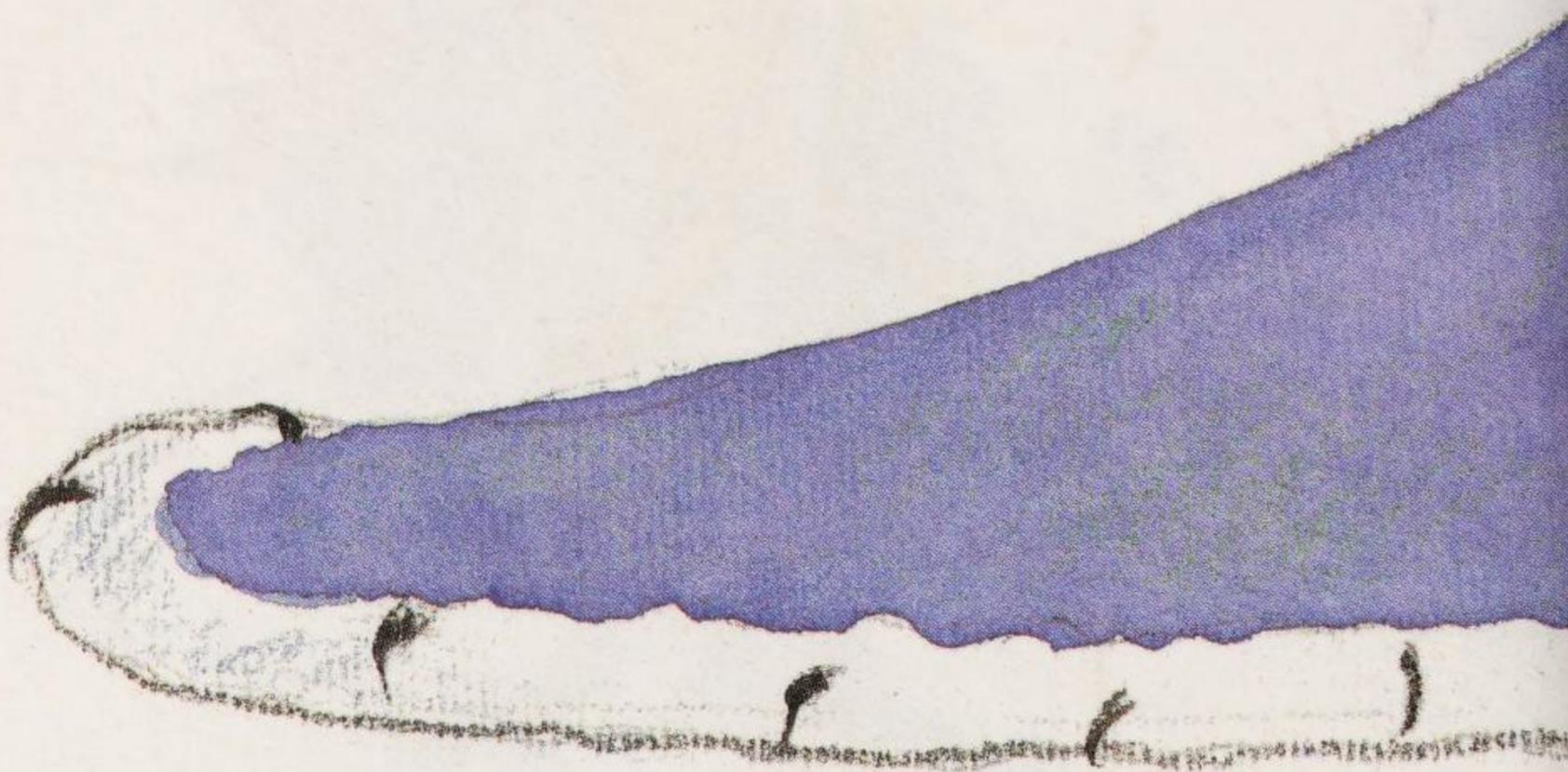
—Claro que quiero, Solito.

—Entonces, mañana mismo
nos casaremos

—afirmó el rey,
colocándose de nuevo la corona.



A la mañana siguiente,
en el salón más importante
del castillo,
el rey Solito,
con su mejor capa
y armado con su espada
más brillante,
esperaba nervioso el momento
en que apareciera la princesa.

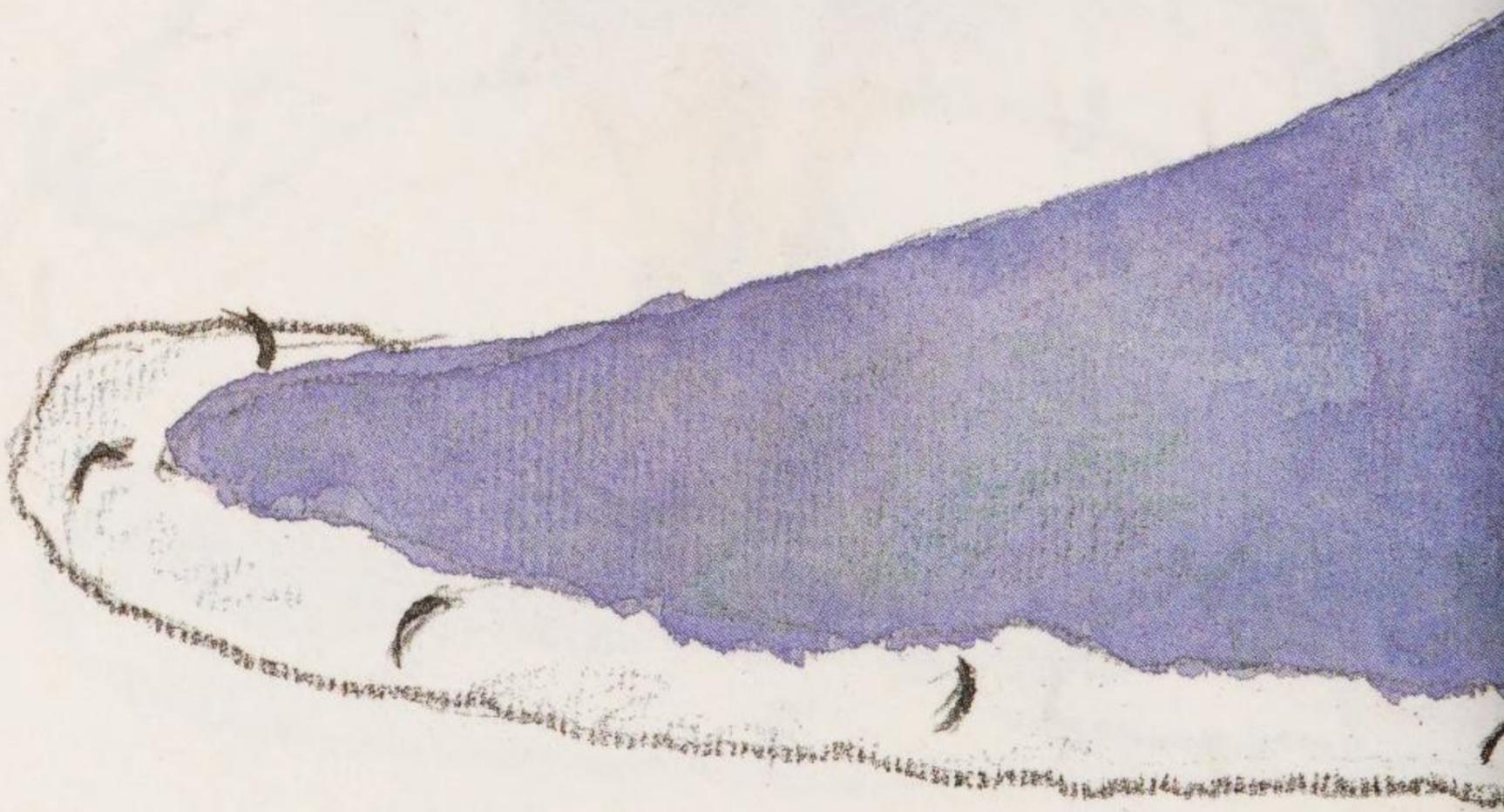




Corrió fuera del salón,
se puso la diadema de plata
y bajó las escaleras,
solemnemente pero con gracia,
como hacen las princesas
en esas ocasiones.

La princesa Solita miró el sitio
donde antes se encontraba el rey
y, ofreciéndole la mano,
le dijo:

—Qué nerviosa estoy.





—Pues anda que yo
—reconoció el rey Solito,
cambiando la diadema
por la corona.

Se miraron algunas veces.
El rey cambiaba de sitio
y se ponía unas veces la corona
y otras la diadema,
hasta que no pudo aguantar más
los nervios



y preguntó de sopetón:

—Prin... princesa Solita,
¿te quieres casar conmigo y...
y compartir mi castillo
y mi reino
para toda la vida...?

—Pu... pues claro que quiero
—declaró, colocándose la diadema
y cambiándose a toda prisa
de sitio.



La princesa se aclaró la garganta
y le preguntó al rey
si quería casarse con ella.

El rey,
poniéndose de nuevo la corona,
contestó:

—Sí... sí que quiero
—y se miró la punta de los pies
porque le daba vergüenza.



Entonces
se le ocurrió que debía besarla,
para que quedase claro
que ya eran marido y mujer:

—¡MUAC...!

Cambió rápidamente de sitio,
quitándose la corona
y colocándose la diadema de plata,
y recogió aquel beso del aire.



Sonaron las campanas.
El rey Solito tiraba de la cuerda
con todas sus fuerzas
haciendo que redoblaran
por todo el reino.
Aunque allí no había nadie,
la noticia de la boda real
debía volar por los aires
a golpe de campana,
como sucedía
con todas las bodas importantes.

Fue un día dichoso y pleno
para los reyes.



Juntos recorrieron el reino.
Durante el paseo
iban de la mano,
y el rey Solito le regaló
margaritas y amapolas
a la reina.



Por la noche,
desde la atalaya,
contemplaron las estrellas.
El rey le enseñó a utilizar
el telescopio,
y juntos observaron el cielo.



—Mira qué bonito es Saturno,
con sus anillos y todo
—señaló el rey.

—Es precioso
—asintió la reina,
poniéndose la diadema.

—Y aquello que brilla a lo lejos
es Venus
—señaló con el dedo Solito,
colocándose la corona.

Y a la reina,
a partir de ese día,
también le gustó la ciencia.

Desde la atalaya,
riéndose con los guiños
de las estrellas,
con la Luna y los planetas
acompañándolos,
decidieron que estaría bien
tener un bebé.



Así pasaba el tiempo
el rey Solito,
jugando a creer
que tenía una familia
y gente en el castillo
que le hacía compañía.
Y eso le ayudaba
a no sentirse tan solo.

Un miércoles por la mañana,
mientras se encontraba
haciendo la guerra,
descubrió a una pastorcita
observándole asombrada.





—¿Quién eres tú?

—le preguntó el rey Solito,
más asombrado todavía.

—Me llamo Florinda
y vivo en el reino de al lado.

—¿Y qué haces aquí,
si puede saberse?

—volvió a preguntar el rey.

—Es que a mis ovejas
les gusta esta hierba

—dijo la pastorcita
poniéndose colorada—.

Dicen que es más fresca y jugosa.

—¿Eso dicen tus ovejas?

—rió divertido Solito.

—Bueno, a mí también me gusta venir por aquí

—añadió Florinda—.

Está todo tan tranquilo y tan limpio...

Y la pastorcita le contó que en el reino vecino se estaban quedando sin bosques, que la hierba escaseaba y que la gente se había vuelto descuidada.

—Casi todos los campos están llenos de basura...



—contaba Florinda—.

A otros pastores
también les gustaría venir,
pero no se atreven.

—Mmm... ¿De verdad quieren
que sus ovejas pasten
en mi reino?

—quiso saber el rey.

—Y las cabras, y las vacas,
si puede ser

—agregó la pastora
con una sonrisa.

El rey Solito comenzó a pasear
con las manos en la espalda,
meditando,



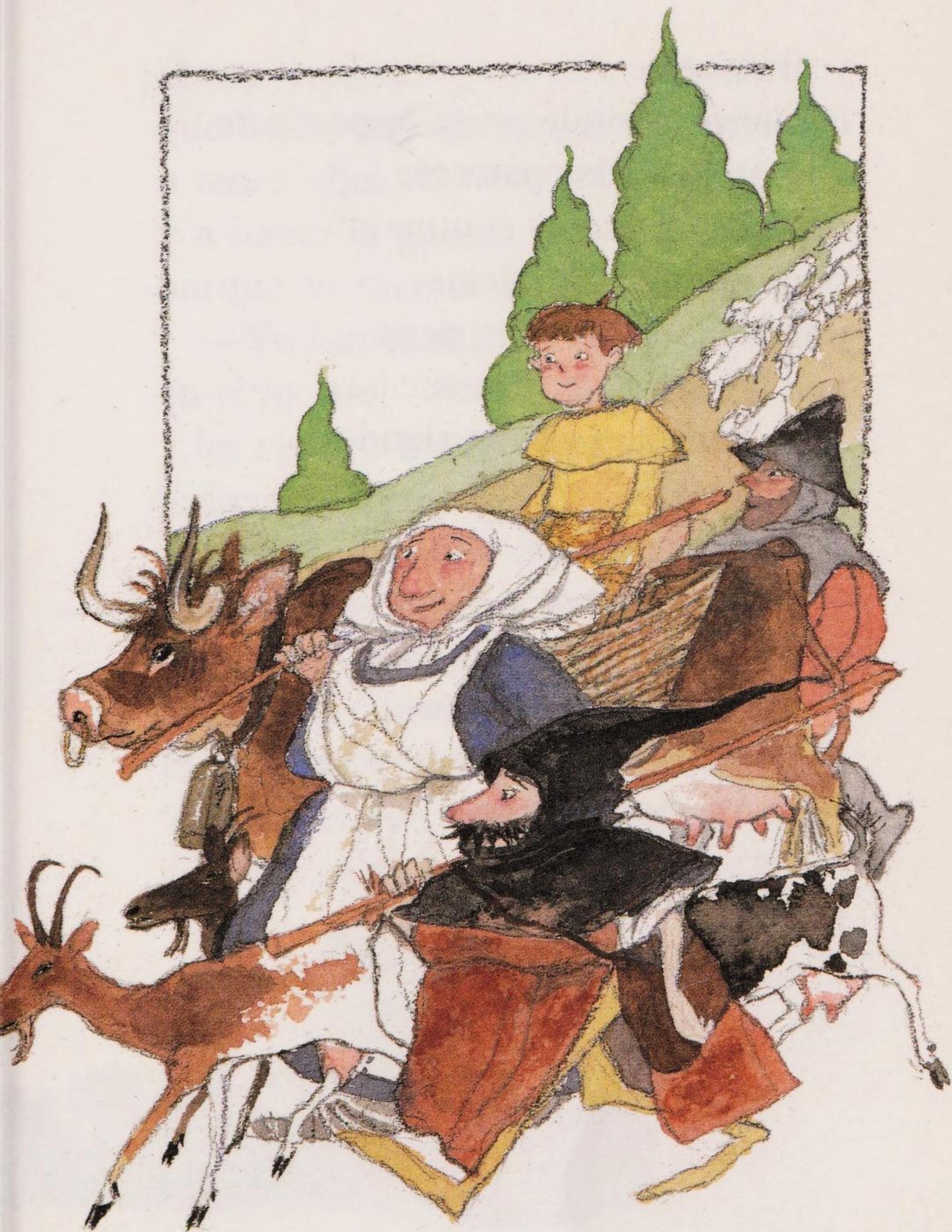
y al cabo de un rato
le dijo a Florinda:

—Diles a los pastores
que pueden venir si quieren,
siempre que sus ovejas
estén de acuerdo.

—¿Y sus cabras y vacas...?
—preguntó la pastora riendo.

De esa manera,
el reino comenzó
a llenarse de gente,
porque los pastores,
como se cansaban
de tanto ir y venir
de un reino a otro,
pidieron permiso al rey
para quedarse a vivir allí.

—Claro que podéis quedaros
—les contestó Solito.



Después,
comenzó a venir gente importante
a comprar a los pastores
la leche, el queso
y la mantequilla,
porque estaban más ricos
que en los otros reinos.

Se construyeron granjas
y lecherías,
con el permiso del rey.

—Claro que sí
—contestaba el rey
siempre a sus preguntas.

Florinda y Solito se hicieron
muy buenos amigos.



El rey le contó
que había jugado a casarse,
a tener hijos
y a hacer la guerra,
porque se encontraba solo.

—Yo también hablo sola
en el monte,
y les cuento a mis ovejas
todos mis secretos.

Juntos recorrieron el reino.
Durante sus paseos
iban de la mano,
y el rey Solito regaló a Florinda
margaritas y amapolas.
Y como vieron que se querían,
decidieron casarse.



Por las noches,
desde la atalaya,
contemplaban las estrellas.
El rey enseñó a Florinda
a utilizar el telescopio,
y juntos observaron el cielo
haciendo todo tipo de comentarios:

—Mira qué bonito es Saturno,
con sus anillos y todo
—señaló el rey.

—Es precioso
—asintió la reina.

—Y, aquello que brilla a lo lejos
es Venus
—apuntó con el dedo Solito.

Y a la reina Florinda,
a partir de ese día,
también le gustó la ciencia.



Desde la atalaya,
riéndose con los guiños
de las estrellas,
con la Luna y los planetas
acompañándolos,
decidieron que estaría bien
tener un bebé.

—Es curioso
—comentó el rey Solito—.
Me parece que esto
ya lo he vivido antes.



EL BARCO DE VAPOR

SERIE BLANCA (primeros lectores)

- 1 / *Pilar Molina Llorente*, Patatita
- 2 / *Elisabeth Heck*, Miguel y el dragón
- 5 / *Mira Lobe*, El fantasma de palacio
- 6 / *Carmen de Posadas*, Kiwi
- 7 / *Consuelo Armijo*, El mono imitamonos
- 8 / *Carmen Vázquez-Vigo*, El muñeco de don Bepo
- 9 / *Pilar Mateos*, La bruja Mon
- 12 / *Gianni Rodari*, Los enanos de Mantua
- 13 / *Mercè Company*, La historia de Ernesto
- 14 / *Carmen Vázquez-Vigo*, La fuerza de la gacela
- 15 / *Alfredo Gómez Cerdá*, Macaco y Antón
- 18 / *Dimiter Inkiow*, Matrioska
- 20 / *Ursula Wölfel*, El jajilé azul
- 21 / *Alfredo Gómez Cerdá*, Jorge y el capitán
- 22 / *Concha López Narváez*, Amigo de palo
- 25 / *Mira Lobe*, Abracadabra, pata de cabra
- 27 / *Ana María Machado*, Camilón, comilón
- 30 / *Joles Sennell*, La rosa de san Jorge
- 31 / *Eveline Hasler*, El cerdito Lolo
- 32 / *Otfried Preussler*, Agustina la payasa
- 33 / *Carmen Vázquez-Vigo*, ¡Voy volando!
- 36 / *Ricardo Alcántara*, Gustavo y los miedos
- 37 / *Gloria Cecilia Díaz*, La bruja de la montaña
- 38 / *Georg Bydliniski*, El dragón color frambuesa
- 39 / *Joma*, Un viaje fantástico
- 40 / *Paloma Bordons*, La señorita Pepota
- 41 / *Xan López Domínguez*, La gallina Churra
- 43 / *Isabel Córdova*, Pirulí
- 44 / *Graciela Montes*, Cuatro calles y un problema
- 45 / *Ana María Machado*, La abuelita aventurera
- 46 / *Pilar Mateos*, ¡Qué desastre de niño!
- 48 / *Antón Cortizas*, El lápiz de Rosalía
- 49 / *Christine Nöstlinger*, Ana está furiosa
- 50 / *Manuel L. Alonso*, Papá ya no vive con nosotros
- 51 / *Juan Farias*, Las cosas de Pablo
- 52 / *Graciela Montes*, Valentín se parece a...
- 53 / *Ann Jungman*, La Cenicienta rebelde
- 54 / *Maria Vago*, La cabra cantante
- 55 / *Ricardo Alcántara*, El muro de piedra
- 56 / *Rafael Estrada*, El rey Solito
- 57 / *Paloma Bordons*, Quiero ser famosa
- 58 / *Lucía Baquedano*, ¡Pobre Antonieta!
- 59 / *Dimiter Inkiow*, El perro y la pulga
- 60 / *Gabriela Keselman*, Si tienes un papá mago...
- 61 / *Rafik Schami*, La sonrisa de la luna
- 62 / *María Victoria Moreno*, ¿Sopitas con canela?
- 63 / *Xosé Cermeño*, Nieve, renieve, requetenieve
- 64 / *Sergio Lairla*, El charco del príncipe Andreas
- 65 / *Ana María Machado*, El domador de monstruos
- 66 / *Patxi Zubizarreta*, Soy el mostooo...
- 67 / *Gabriela Keselman*, Nadie quiere jugar conmigo
- 68 / *Wolf Harrant*, El concierto de flauta
- 69 / *Gonzalo Moure*, Nacho Chichones
- 70 / *Gloria Sánchez*, Siete casas, siete brujas y un huevo
- 71 / *Fernando Aramburu*, El ladrón de ladrillos
- 72 / *Christine Nöstlinger*, ¡Que viene el hombre de negro!
- 73 / *Eva Titus*, El ratón Anatol
- 74 / *Fina Casalderrey*, Nolo y los ladrones de leña
- 75 / *M.^a Teresa Molina y Luisa Villar*, En la luna de Valencia
- 76 / *Una Leavy*, Tomás no quiere zapatos
- 77 / *Isabel Córdova*, Pirulí en el zoo
- 78 / *Fina Casalderrey*, Pimpín y doña Gata
- 79 / *Gloria Sánchez*, La casa de cristal del señor Clin
- 80 / *Ana María Machado*, Currupaco Papaco
- 81 / *Rindert Kromhout*, Un ladrón en casa
- 82 / *Enrique Pérez Díaz*, Minino y Micifuz son grandes amigos
- 83 / *Luisa Villar*, El ogro que siempre estaba muy enfadado

EL BARCO DE VAPOR

SERIE AZUL (a partir de 7 años)

- 1 / *Consuelo Armijo*, **El Pampinoplas**
- 2 / *Carmen Vázquez-Vigo*, **Caramelos de menta**
- 4 / *Consuelo Armijo*, **Aniceto, el vencecanguelos**
- 5 / *María Puncel*, **Abuelita Opalina**
- 6 / *Pilar Mateos*, **Historias de Ninguno**
- 7 / *René Escudíe*, **Gran-Lobo-Salvaje**
- 10 / *Pilar Mateos*, **Jeruso quiere ser gente**
- 11 / *María Puncel*, **Un duende a rayas**
- 12 / *Patricia Barbadillo*, **Rabicún**
- 13 / *Fernando Lalana*, **El secreto de la arboleda**
- 14 / *Joan Aiken*, **El gato Mog**
- 15 / *Mira Lobe*, **Ingo y Drago**
- 16 / *Mira Lobe*, **El rey Túnix**
- 17 / *Pilar Mateos*, **Molinete**
- 18 / *Janosch*, **Juan Chorlito y el indio invisible**
- 19 / *Christine Nöstlinger*, **Querida Susi, querido Paul**
- 20 / *Carmen Vázquez-Vigo*, **Por arte de magia**
- 23 / *Christine Nöstlinger*, **Querida abuela... Tu Susi**
- 24 / *Irina Korschunow*, **El dragón de Jano**
- 28 / *Mercè Company*, **La reina calva**
- 29 / *Russell E. Erickson*, **El detective Warton**
- 30 / *Derek Sampson*, **Más aventuras de Gruñón y el mamut peludo**
- 31 / *Elena O'Callaghan i Duch*, **Perrerías de un gato**
- 34 / *Jürgen Banscherus*, **El ratón viajero**
- 35 / *Paul Fournel*, **Supergato**
- 36 / *Jordi Sierra i Fabra*, **La fábrica de nubes**
- 37 / *Ursel Scheffler*, **Tintof, el monstruo de la tinta**
- 39 / *Manuel L. Alonso*, **La tienda mágica**
- 40 / *Paloma Bordons*, **Mico**
- 41 / *Hazel Townson*, **La fiesta de Víctor**
- 42 / *Christine Nöstlinger*, **Catarro a la pimienta (y otras historias de Franz)**
- 44 / *Christine Nöstlinger*, **Mini va al colegio**
- 45 / *Russell Hoban*, **Jim Glotón**
- 46 / *Anke de Vries*, **Un ladrón debajo de la cama**
- 47 / *Christine Nöstlinger*, **Mini y el gato**
- 48 / *Ulf Stark*, **Cuando se estropeó la lavadora**
- 49 / *David A. Adler*, **El misterio de la casa encantada**
- 50 / *Andrew Matthews*, **Ringo y el vikingo**
- 51 / *Christine Nöstlinger*, **Mini va a la playa**
- 52 / *Mira Lobe*, **Más aventuras del fantasma de palacio**
- 53 / *Alfredo Gómez Cerdá*, **Amalia, Amelia y Emilia**
- 54 / *Erwin Moser*, **Los ratones del desierto**
- 55 / *Christine Nöstlinger*, **Mini en carnaval**
- 56 / *Miguel Ángel Mendo*, **Blink lo lía todo**
- 57 / *Carmen Vázquez-Vigo*, **Gafitas**
- 58 / *Santiago García-Clairac*, **Maxi el aventurero**
- 59 / *Dick King-Smith*, **¡Jorge habla!**
- 60 / *José Luis Olaizola*, **La flaca y el gordo**
- 61 / *Christine Nöstlinger*, **¡Mini es la mejor!**
- 62 / *Burny Bos*, **¡Sonría, por favor!**
- 63 / *Rindert Kromhout*, **El oso pirata**
- 64 / *Christine Nöstlinger*, **Mini, ama de casa**
- 65 / *Christine Nöstlinger*, **Mini va a esquiar**
- 66 / *Christine Nöstlinger*, **Mini y su nuevo abuelo**
- 67 / *Ulf Stark*, **¿Sabes silbar, Johanna?**
- 68 / *Enrique Páez*, **Renata y el mago Pintón**
- 69 / *Jürgen Banscherus*, **Kiatoski y el robo de los chicles**
- 70 / *Jurij Brezan*, **El gato Mikos**
- 71 / *Michael Ende*, **La sopera y el cazo**
- 72 / *Jürgen Banscherus*, **Kiatoski y la desaparición de los patines**
- 73 / *Christine Nöstlinger*, **Mini, detective**
- 74 / *Emili Teixidor*, **La amiga más amiga de la hormiga Miga**
- 75 / *Joel Franz Rosell*, **Vuela, Ertico, vuela**
- 76 / *Jürgen Banscherus*, **Kiatoski y el caso del tiovivo azul**
- 77 / *Bernardo Atxaga*, **Shola y los leones**
- 78 / *Roald Dahl*, **El vicario que hablaba al revés**

79 / *Santiago García-Clairac*, **Maxi y la banda de los Tiburones**

80 / *Christine Nöstlinger*, **Mini no es una miedica**

81 / *Ulf Nilsson*, **¡Cuidado con los elefantes!**

82 / *Jürgen Banscherus*, **Kiatoski: Goles, trucos y matones**

83 / *Ulf Nilsson*, **El aprendiz de mago**

84 / *Anne Fine*, **Diario de un gato asesino**

85 / *Jürgen Banscherus*, **Kiatoski y el circo maldito**

86 / *Emili Teixidor*, **La hormiga Miga se desmiga**

87 / *Rafik Schami*, **¡No es un papagayo!**

88 / *Tino*, **El cerdito Menta**

89 / *Erich Kästner*, **El teléfono encantado**

90 / *Ulf Stark*, **El club de los corazones solitarios**

91 / *Consuelo Armijo*, **Los batautos**

92 / *Dav Pilkey*, **Las aventuras del Capitán Calzoncillos**

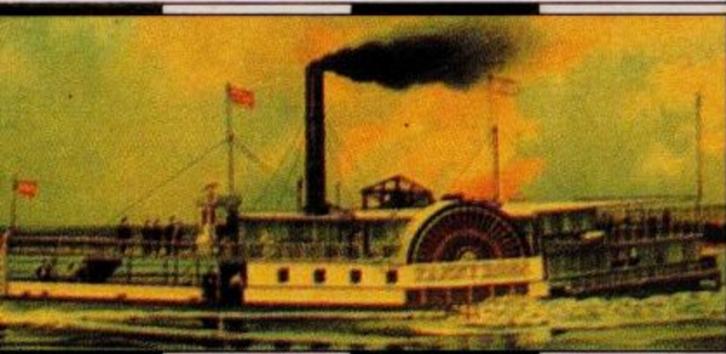
93 / *Anna-Karin Eurelius*, **Los parientes de Julián**

94 / *Agustín Fernández Paz*, **Las hadas verdes**

95 / *Carmen Vázquez Vigo*, **Mister Pum**

96 / *Gonzalo Moure*, **El oso que leía niños**

97 / *Mariasun Landa*, **Rusika**



56



Rafael Estrada
EL REY SOLITO

HABÍA UNA VEZ UN REINO TAN POBRE QUE TODOS SE FUERON MARCHANDO. SOLO SE QUEDÓ EL REY: EL REY SOLITO, CLARO. PERO ESTAR SOLO ES MUY ABURRIDO, POR ESO SOLITO INVENTÓ UN JUEGO.

RAFAEL ESTRADA (MADRID, 1954) EMPEZÓ DIBUJANDO TIRAS DE HUMOR PARA DIVERSAS REVISTAS. POR SUS CÓMICS HA OBTENIDO IMPORTANTES GALARDONES. ES TAMBIÉN AUTOR E ILUSTRADOR DE VARIOS LIBROS PARA NIÑOS.

PRIMEROS LECTORES



KING CITY FAMILY RESOURCE CENTER

502 King Street
King City, CA 93930
(831) 385-7503

ISBN 84-348-4354-4



2 0 4 7 1

9 788434 843547